

## Plan wynikowy Alles klar 2 a zakres podstawowy IV.0

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń		
1	2	3	4	5
Kapitel 1	Nach den Ferien • Mit wem in die Ferien? • Verloren? Gestohlen?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się podstawowym słownictwem dotyczącym czynności, które najczęściej wykonuje się podczas wakacji</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w treści wysłuchanego wywiadu / przeczytanego e-maila</li> <li>• przeprowadza z kolegą / koleżanką wywiad na temat wakacji i krótko przedstawia uzyskane informacje na forum klasy</li> <li>• w wypowiedzi ustnej zwięźle relacjonuje przebieg swoich wakacji i określa, czy jest z nich zadowolony</li> <li>• na podstawie podanego słownictwa krótko opisuje, jak i z kim spędził wakacje przedstawione na obrazkach osoby oraz jakie są ich wrażenia</li> <li>• poprawnie rozróżnia przymiotniki o zabarwieniu pozytywnym i negatywnym</li> <li>• wyszukuje właściwe informacje w tekstach dotyczących spędzania wakacji z rodzicami</li> <li>• bierze udział w dyskusji, przedstawiając argumenty przemawiające za wakacjami z rodziną i za wakacjami z przyjaciółmi</li> <li>• w formie krótkiej wypowiedzi ustnej opowiada o swoich wrażeniach z wakacji spędzonych z rodzicami i o zaistniałych ewentualnych konfliktach</li> <li>• pisze do koleżanki z Niemiec zwięzły e-mail o swoich wakacjach</li> <li>• na podstawie wysłuchanej rozmowy z policjantem dopasowuje do jej treści właściwe ogłoszenie informujące o utracie danego przedmiotu</li> <li>• po analizie ogłoszenia informującego o zgubionym przedmiocie poprawnie określa informacje znajdujące się w jego treści</li> <li>• odpowiednio uzupełnia treść rozmowy o zgubionej torbie pytaniami policjanta</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje pytania i odpowiedzi w dialogu dotyczącym zgubionego przedmiotu</li> <li>• na podstawie podanego słownictwa tworzy dialogi dotyczące zgłoszenia zagubionej rzeczy</li> <li>• opisując kradzież portfela, krótko relacjonuje policjantowi okoliczności tego zdarzenia</li> <li>• pisze zwięzłe ogłoszenie informujące o zgubionym plecaku</li> <li>• krótko opisuje ilustrację dotyczącą wakacji i odpowiada na pytania z nią związane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym czynności, które najczęściej wykonuje się podczas wakacji</li> <li>• podaje, które z przedstawionych w treści e-maila wakacji podobały mu się bardziej i wyczerpująco uzasadnia swoją opinię</li> <li>• poprawnie uzupełnia tekst na podstawie statystyki dotyczącej odczuwanych przez Niemców niedogodności związanych z urlopem</li> <li>• w formie wypowiedzi pisemnej relacjonuje, czego brakowało mu podczas wakacji</li> <li>• przeprowadza z kolegą / koleżanką wywiad na temat wakacji i szczegółowo przedstawia uzyskane informacje na forum klasy</li> <li>• w rozbudowanej wypowiedzi ustnej relacjonuje przebieg swoich wakacji i określa, czy jest z nich zadowolony</li> <li>• umiejętnie opisuje, jak i z kim spędził wakacje przedstawione na rysunkach osoby oraz snuje przypuszczenia, jakie są ich wrażenia</li> <li>• z wprawą prowadzi dyskusję, przedstawiając liczne argumenty przemawiające za wakacjami z rodziną i z przyjaciółmi</li> <li>• w formie rozbudowanej wypowiedzi ustnej opowiada o swoich wrażeniach z wakacji spędzonych z rodzicami i o zaistniałych ewentualnych konfliktach</li> <li>• w e-mailu do koleżanki z Niemiec umiejętnie opisuje swoje wakacje i dołącza pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• rozpoznaje argumenty przemawiające za bądź przeciw urlopowi za granicą oraz dodaje własne</li> <li>• uwzględniając podane słownictwo, tworzy rozbudowane dialogi dotyczące zgłoszenia zagubionej rzeczy</li> <li>• opisując kradzież portfela, wyczerpująco relacjonuje policjantowi okoliczności zdarzenia</li> <li>• pisze rozbudowane ogłoszenie informujące o zgubionym plecaku i dołącza pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• wykonuje plakat, album lub stronę internetową mające zachęcić turystów do spędzenia wakacji w prezentowanym miejscu i przedstawia w klasie (zadanie projektowe)</li> <li>• z detalami opisuje ilustrację dotyczącą wakacji, umiejętnie używając różnorodnych zwrotów pomocnych w opisywaniu obrazka oraz szczegółowo odpowiada na pytania związane z ilustracją</li> <li>• w swoich wypowiedziach odpowiednio stosuje intonację opadającą</li> </ul>	<p>Życie rodzinne i towarzyskie – formy spędzania czasu wolnego • praca – praca dorywcza • podróŜowanie i turystyka – wycieczki i zwiedzanie</p>

1	2	3	4	5
Kapitel 1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna typy zdań, w których występuje intonacja opadająca i poprawnie je powtarza</li> <li>• poprawnie buduje zdania w czasie przeszłym Perfekt</li> <li>• poprawnie używa czasowników sein i haben w czasie przeszłym Präteritum</li> <li>• właściwie tworzy formy dopełniacza rzeczowników określając przynależność, poprawnie zamienia formę opisową von na dopełniacz rzeczownika</li> <li>• poprawnie rozdziela rzeczowniki złożone, stosując dopełniacz rzeczownika</li> <li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie Aktiver Wortschatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• z wprawą posługuje się czasem przeszłym Perfekt oraz czasownikami sein i haben</li> <li>• w czasie przeszłym Präteritum</li> <li>• w swoich wypowiedziach umiejętnie posługuje się formami dopełniacza rzeczowników</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie Aktiver Wortschatz</li> </ul>	
Kapitel 2	Aussehen • Kleider machen Leute • Rund um die Mode und Trends	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe określenia opisujące wygląd danej osoby i poprawnie wyszukuje wśród nich synonimy i antonimy</li> <li>• opisuje poszczególne części ciała za pomocą podanych określeń</li> <li>• krótko opisuje wygląd osób przedstawionych na rysunkach</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w tekście słuchanym dotyczącym roli wyglądu człowieka</li> <li>• na podstawie podanego słownictwa zwięźle wyraża swoje zdanie na temat wyglądu</li> <li>• nazywa podstawowe części garderoby</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu krótko opowiada, jak ubiera się młodzież w Niemczech</li> <li>• zwięźle informuje, jak sam ubiera się na różne okazje (dyskoteka, szkoła, teatr)</li> <li>• poprawnie wyszukuje kluczowe słowa w tekście dotyczącym zmiany stylu po wakacjach</li> <li>• zabiera głos w dyskusji o zmianie stylu ubierania się wśród kolegów / koleżanek z klasy</li> <li>• krótko opisuje obrazki, wybierając elementy związane z modą</li> <li>• definiuje pojęcie mody na podstawie schematu</li> <li>• wyszukuje pożądane informacje w wysłuchanym tekście dotyczącym mody</li> <li>• na podstawie schematu przedstawia swoje stanowisko na temat mody i krótko je uzasadnia</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu porządkuje argumenty za i przeciw kolczykowaniu i tatuażom</li> <li>• zabiera głos w dyskusji o kolczykowaniu i tatuowaniu ciała</li> <li>• prowadzi krótkie negocjacje z kolegą, którego strój jest nieodpowiedni na wspólne wyjście do teatru</li> <li>• pisze zwięzły e-mail dotyczący obowiązującego w szkole stroju, ulubionego stylu</li> <li>• pisze do kolegów oraz opinii na temat mody</li> <li>• pisze do koleżanki z Niemiec krótki list, w którym udziela jej rad w sprawie kolczyków i tatuaży</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie posługuje się różnorodnymi określeniami opisującymi wygląd osób</li> <li>• szczegółowo opisuje wygląd osób przedstawionych na rysunkach</li> <li>• wyczerpująco prezentuje swoją opinię na temat wyglądu człowieka</li> <li>• w swoich wypowiedziach swobodnie operuje nazwami części garderoby</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu szczegółowo relacjonuje, jak ubiera się młodzież w Niemczech</li> <li>• umiejętnie przedstawia, jak sam ubiera się na różne okazje (dyskoteka, szkoła, teatr)</li> <li>• z wprawą prowadzi dyskusję o zmianie stylu ubierania się wśród kolegów / koleżanek</li> <li>• poprawnie dopasowuje przysłowia związane z częściami garderoby do ich znaczeń</li> <li>• pisze historyjkę z wybranym przysłowiem związanym z częściami garderoby</li> <li>• z wprawą prezentuje swoje stanowisko na temat mody wraz z obszernym uzasadnieniem</li> <li>• prowadzi dyskusje na temat za i przeciw kolczykowaniu i tatuowaniu ciała</li> <li>• umiejętnie prowadzi negocjacje z kolegą, którego strój jest nieodpowiedni na wspólne wyjście do teatru</li> <li>• pisze rozbudowany e-mail, w którym opisuje strój obowiązujący w swojej szkole, ulubiony styl własny i kolegów oraz wyraża opinię na temat mody oraz dołącza pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• pisze do koleżanki z Niemiec obszerny list, w którym udziela jej rad w sprawie kolczyków i tatuaży i dołącza pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• przygotowuje pokaz mody z okresu od lat pięćdziesiątych do dziewięćdziesiątych XX w., opatrując go odpowiednim komentarzem (zadanie projektowe)</li> <li>• podczas wypowiedzi poprawnie wymawia długą samogłoskę o</li> <li>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych poprawnie używa form przymiotników po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu kein, zaimkach dzierżawczych</li> <li>• oraz po wybranych zaimkach (dieser, jeder, alle, viele itp.)</li> </ul>	człowiek – wygląd zewnętrzny • życie rodzinne i towarzyskie – styl życia

1	2	3	4	5
Kapitel 2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie powtarza wyrazy z długą samogłoską o</li> <li>• poprawnie odmienia przymiotnik po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu kein i zaimkach dzierżawczych</li> <li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie Aktiver Wortschatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie Aktiver Wortschatz</li> </ul>	
Kapitel 3	Was tut dir weh? • Rund um die Gesundheit • Süchte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nazywa wybrane części ciała</li> <li>• na podstawie wysłuchanego nagrania poprawia błędne informacje zawarte w tekście o telefonicznym zamawianiu wizyty u lekarza</li> <li>• ustala termin wizyty u lekarza, uzupełniając w dialogu kwestie wypowiedziane przez pacjenta</li> <li>• na podstawie schematu prowadzi krótki dialog, którego celem jest ustalenie terminu wizyty u lekarza</li> <li>• po przeczytaniu i wysłuchaniu tekstów dotyczących kłopotów ze zdrowiem wyszukuje odpowiednie informacje</li> <li>• krótko opisuje w zeszycie historię obrazkową</li> <li>• na podstawie podanego słownictwa układa i prezentuje zwięzły dialog u lekarza</li> <li>• poprawnie rozróżnia kwestie wypowiedziane przez lekarza i pacjenta</li> <li>• poprawnie uzupełnia treść dialogu u lekarza</li> <li>• wymienia podstawowe skojarzenia związane z tematem „Zdrowie”</li> <li>• po przeczytaniu i wysłuchaniu tekstów dotyczących kłopotów ze zdrowiem wyszukuje odpowiednie informacje o zapobieganiu chorobom</li> <li>• krótko opowiada, jak zapobiega chorobom</li> <li>• zabiera głos w dyskusji, w jaki sposób dbać o zdrowie</li> <li>• w formie wypowiedzi ustnej zwięźle informuje o swoich dolegliwościach i prosi o radę</li> <li>• pisze krótki e-mail, w którym określa swoje problemy zdrowotne, dotychczasowe leczenie i jego rezultaty oraz obecne samopoczucie</li> <li>• dopasowuje nazwy uzależnień do przedstawionych tekstów</li> <li>• nazywa inne, niewymienione w tekstach, nałogi i krótko je opisuje</li> <li>• korzystając z podanego słownictwa, zabiera głos w dyskusji o powodach skłaniających młodych ludzi do sięgania po narkotyki</li> <li>• po wysłuchaniu tekstu wyszukuje odpowiednie informacje dotyczące nałogu palenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w swoich wypowiedziach swobodnie operuje nazwami części ciała</li> <li>• poprawnie dopasowuje zwroty idiomatyczne zawierające nazwy części ciała do ich znaczeń oraz podaje ich polskie odpowiedniki</li> <li>• dopasowuje właściwe zakończenie do treści dowcipów</li> <li>• podaje dużą ilość wyrażen kojarzących się z tematem „Zdrowie”</li> <li>• prezentuje obszerną wypowiedź, jak zapobiega chorobom</li> <li>• z wprawą prowadzi dyskusję, w jaki sposób dbać o zdrowie</li> <li>• poprawnie podaje polskie odpowiedniki przysłów związanych ze zdrowiem</li> <li>• w formie wypowiedzi ustnej szczegółowo opisuje swoje dolegliwości i prosi o radę</li> <li>• pisze obszerny e-mail, w którym przedstawia swoje problemy zdrowotne, dotychczasowe leczenie i jego rezultaty oraz obecne samopoczucie i dołącza pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• podając własne argumenty, prowadzi dyskusję o przyczynach skłaniających młodych ludzi do sięgania po narkotyki</li> <li>• zbiera argumenty przeciw paleniu i przedstawia je na forum klasy w formie rozbudowanej prezentacji</li> <li>• na podstawie przeczytanego tekstu opowiada, jak można uchronić się przed uzależnieniami</li> <li>• udziela odpowiedzi odmownej osobie zachęcającej do zapalenia papierosa i szczegółowo opowiada o niebezpieczeństwach związanych z tym nałogiem</li> <li>• wykonuje plakat, który skutecznie zniechęciłby młodych ludzi do palenia papierosów (zadanie projektowe)</li> <li>• sprawnie stosuje intonację wzrastającą we właściwych typach zdań</li> <li>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych z wprawą używa zdań warunkowych</li> <li>• sprawnie stosuje formy przymiotnika bez rodzajnika</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie Aktiver Wortschatz</li> </ul>	zdrowie – higieniczny tryb życia, podstawowe schorzenia, ich objawy i leczenie, uzależnienia

1	2	3	4	5
Kapitel 3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zbiera argumenty przeciw paleniu i krótko przedstawia je na forum klasy</li> <li>• udziela odpowiedzi odmownej osobie zachęcającej do zapalenia papierosa i zwięźle informuje o niebezpieczeństwach związanych z tym nałogiem</li> <li>• zna typy zdań, w których występuje intonacja wzrastająca i poprawnie je powtarza</li> <li>• poprawnie buduje zdania warunkowe</li> <li>• poprawnie odmienia przymiotnik bez rodzajnika</li> <li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie Aktiver Wortschatz</li> </ul>		
Kapitel 4	Rund um das Geld • Dienstleistungen • Die Panne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia podstawowe skojarzenia z tematem „Pieniądze”</li> <li>• po wysłuchaniu tekstu dotyczącego kieszonkowego zaznacza właściwe informacje</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje pytania odpowiedziom w dialogu związanym z tematem „Pieniądze”</li> <li>• w krótkim liście do kolegi z Niemiec odpowiada na jego pytania związane z kieszonkowym</li> <li>• posługuje się podstawowym słownictwem potrzebnym do porozumiewania się w banku</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje sposoby płatności rysunkom</li> <li>• po wysłuchaniu tekstu o usługach bankowych zaznacza odpowiednie informacje</li> <li>• na podstawie schematu prowadzi dialogi w banku</li> <li>• poprawnie dopasowuje ogłoszenia związane z usługami do podanych sytuacji</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje konkretną potrzebę miejscu wykonania usługi</li> <li>• posługuje się podstawowym słownictwem potrzebnym do porozumiewania się na poczcie</li> <li>• na podstawie schematu prowadzi dialogi na poczcie</li> <li>• poprawnie wypełnia formularz przelewu pieniędzy</li> <li>• posługuje się podstawowym słownictwem potrzebnym do zgłaszania awarii samochodu i opisywania usterki</li> <li>• poprawnie uzupełnia dialog klienta z pomocą drogową</li> <li>• krótko opowiada o przedstawionej w tekście awarii samochodu</li> <li>• przeprowadza zwięźłą rozmowę telefoniczną, w której wzywa pomoc drogową, opisuje usterkę i określa miejsce, w którym się obecnie znajduje</li> <li>• krótko opisuje ilustrację i odpowiada na pytania z nią związane</li> <li>• poprawnie powtarza wyrazy z samogłoską O-Umlaut</li> <li>• poprawnie buduje zdania okolicznikowe celu</li> <li>• poprawnie stosuje czasownik lassen w jego wszystkich znaczeniach</li> <li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie Aktiver Wortschatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje liczne wyrażenia kojarzące się z tematem „Pieniądze”</li> <li>• w liście do kolegi z Niemiec szczegółowo odpowiada na jego pytania związane z kieszonkowym oraz dołącza pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• poprawnie łączy części przysłów związanych z tematem „Pieniądze” i rozwija myśl zawartą w jednym z nich</li> <li>• swobodnie operuje bogatym słownictwem potrzebnym do porozumiewania się w banku i na poczcie, do zgłaszania awarii samochodu i opisywania usterki</li> <li>• szczegółowo opowiada o przedstawionej w tekście awarii samochodu</li> <li>• przeprowadza rozbudowaną rozmowę telefoniczną, w której wzywa pomoc drogową, opisuje usterkę i określa miejsce, w którym się obecnie znajduje</li> <li>• w liście do kolegi z Niemiec wyczerpująco opisuje awarię samochodu i swoją reakcję w zaistniałej sytuacji oraz dołącza pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• opisuje ilustrację, umiejętnie używając różnorodnych zwrotów pomocnych w opisywaniu obrazka oraz szczegółowo odpowiada na pytania związane z ilustracją</li> <li>• podczas wypowiedzi poprawnie wymawia samogłoskę O-Umlaut</li> <li>• sprawnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania okolicznikowe celu</li> <li>• poprawnie przekształca podane zdania na zdania okolicznikowe celu</li> <li>• poprawnie stosuje czasownik lassen w jego wszystkich znaczeniach</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie Aktiver Wortschatz</li> </ul>	usługi – korzystanie z usług • podróżowanie i turystyka – awarie

1	2	3	4	5
Kapitel 5	Feierlichkeiten • Advent und Weihnachten • Ostern	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podstawowe słownictwo związane z uroczystościami rodzinnymi, adwentem, Bożym Narodzeniem i Wielkanocą</li> <li>• poprawnie dopasowuje nazwy uroczystości do zdjęć</li> <li>• krótko opisuje zdjęcia, korzystając z podanego słownictwa</li> <li>• wyszukuje odpowiednie informacje po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstów dotyczących różnych uroczystości</li> <li>• poprawnie dopasowuje życzenia i kondolencje do poszczególnych sytuacji</li> <li>• bierze udział w dyskusji o zaletach i wadach wczesnego zawierania związku małżeńskiego</li> <li>• w krótkiej wypowiedzi ustnej opisuje, jak wyglądała uroczystość ślubna, w której ostatnio uczestniczył</li> <li>• pisze do koleżanki z Niemiec zwięzły e-mail, w którym pyta o szczegóły dotyczące ślubu jej siostry</li> <li>• poprawnie przyporządkowuje fragmenty tekstu o adwencie poszczególnym zdjęciom</li> <li>• na podstawie tekstu poprawnie odpowiada na pytania związane z adwentem</li> <li>• wykorzystując podane słownictwo, krótko opowiada, jak obchodzi święta Bożego Narodzenia</li> <li>• śpiewa kolędę Stille Nacht, heilige Nacht</li> <li>• po wysłuchaniu i przeczytaniu tekstu dotyczącego świąt wielkanocnych poprawia błędne informacje</li> <li>• poprawnie uzupełnia tekst o zwyczajach wielkanocnych w różnych krajach</li> <li>• krótko opowiada, jak obchodzi się Wielkanoc w Polsce</li> <li>• rozwiązuje kwiz dotyczący Wielkanocy</li> <li>• na podstawie podanego słownictwa informuje, które święta lubi bardziej Boże Narodzenie czy Wielkanoc</li> <li>• pisze krótkie życzenia bożonarodzeniowe i wielkanocne</li> <li>• krótko opisuje ilustrację i odpowiada na pytania z nią związane</li> <li>• poprawnie powtarza wyrazy z samogłoskami ü – i</li> <li>• poprawnie tworzy konstrukcję bezokolicznikową z zu i bez zu</li> <li>• poprawnie buduje zdania przyzwalające z trotzdem</li> <li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie Aktiver Wortschatz</li> <li>• wymienia podstawowe pojęcia, które kojarzy z Niemcami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• swobodnie operuje bogatym słownictwem związanym z uroczystościami rodzinnymi, adwentem, Bożym Narodzeniem i Wielkanocą</li> <li>• szczegółowo opisuje zdjęcia przedstawiające różne uroczystości</li> <li>• z wprawą prowadzi dyskusję o zaletach i wadach wczesnego zawierania związku małżeńskiego, przytaczając liczne argumenty</li> <li>• poprawnie uzupełnia przysłowia związane z małżeństwem</li> <li>• analizuje jedno z przysłów, podając, czy zgadza się z jego przesłaniem i dołącza pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• w wypowiedzi ustnej szczegółowo relacjonuje, jak wyglądała uroczystość ślubna, w której ostatnio uczestniczył</li> <li>• pisze do koleżanki z Niemiec rozbudowany e-mail, w którym pyta o szczegóły dotyczące ślubu jej siostry oraz dołącza swoją pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• na podstawie podanego słownictwa szczegółowo opowiada, jak obchodzi święta Bożego Narodzenia</li> <li>• formułuje wypowiedź pisemną na temat „Boże Narodzenie – święto religijne czy tylko prezenty i dni wolne?” oraz dołącza pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• wykonuje kalendarz adwentowy o wybranej tematyce (zadanie projektowe)</li> <li>• wykorzystując podane słownictwo, informuje szczegółowo, które święta lubi bardziej Boże Narodzenie czy Wielkanoc</li> <li>• opisuje ilustrację, umiejętnie używając różnorodnych zwrotów pomocnych w opisywaniu obrazka i szczegółowo odpowiada na pytania związane z ilustracją</li> <li>• w wypowiedziach ustnych poprawnie wymawia samogłoski ü – i</li> <li>• sprawnie posługuje się konstrukcją bezokolicznikową z zu i bez zu w wypowiedziach ustnych i pisemnych</li> <li>• poprawnie zamienia zdania podrzędnie złożone z dass na konstrukcję bezokolicznikową z zu</li> <li>• w wypowiedziach ustnych i pisemnych swobodnie używa zdań przyzwalających z trotzdem</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie Aktiver Wortschatz</li> <li>• wymienia liczne pojęcia, które kojarzą mu się z Niemcami</li> </ul>	życie rodzinne i towarzyskie – okresy życia, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości

1	2	3	4	5
Kapitel 6	Was ist typisch deutsch? • Deutschland entdecken	<ul style="list-style-type: none"> <li>• po wysłuchaniu tekstu wyszukuje odpowiednie informacje dotyczące cech Niemców</li> <li>• nazywa stereotypy dotyczące Niemców prezentowane w podanych dowcipach</li> <li>• bierze udział w dyskusji o prawdziwości prezentowanych stereotypów na temat Niemców</li> <li>• poprawnie podpisuje zdjęcia sławnych Niemców i przyporządkowuje ich nazwiska odpowiednim kategoriom</li> <li>• dopasowuje nazwiska sławnych Niemców do ich dokonań</li> <li>• wymienia najbardziej znane niemieckie miasta i zabytki oraz krótko o nich opowiada</li> <li>• poprawnie rozpoznaje niemieckie zabytki na podstawie ich opisu</li> <li>• poprawnie uzupełnia dialog pytaniami zadanymi przez turystki</li> <li>• zaznacza na mapie obiekty, o których opowiada przewodniczka</li> <li>• zadaje odpowiednie pytania w punkcie informacji turystycznej</li> <li>• pisze krótką kartkę z Berlina, informując o zwiedzanych obiektach</li> <li>• prowadzi zwięzłe negocjacje dotyczące zwiedzania Berlina</li> <li>• poprawnie rozwiązuje kwiz dotyczący Niemiec</li> <li>• poprawnie powtarza i odczytuje wyrazy zawierające zwokalizowane r w wygłosie</li> <li>• poprawnie tworzy przymiotniki od nazw miejscowości</li> <li>• zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie Aktiver Wortschatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przytaczając liczne argumenty, prowadzi dyskusję dotyczącą prawdziwości prezentowanych stereotypów dotyczących Niemców</li> <li>• wymienia liczne niemieckie miasta i zabytki oraz wyczerpująco o nich opowiada</li> <li>• poprawnie podpisuje przedstawione na rysunkach obiekty</li> <li>• przygotowuje dla koleżanki z Niemiec plan zwiedzania obiektów, które chciałaby jej pokazać w swoim kraju / swojej okolicy i opatruje go odpowiednim komentarzem</li> <li>• pisze pocztówkę z Berlina, informując szczegółowo o zwiedzanych obiektach oraz dołącza pracę do dossier w portfolio językowym</li> <li>• prowadzi negocjacje dotyczące trasy zwiedzania Berlina, umiejętnie podając liczne argumenty</li> <li>• przygotowuje reklamę Berlina zachęcającą do odwiedzenia miasta (zadanie projektowe)</li> <li>• podczas wypowiedzi poprawnie realizuje zwokalizowane r w wygłosie</li> <li>• w swoich wypowiedziach stosuje przymiotniki utworzone od nazw miejscowości</li> <li>• swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie Aktiver Wortschatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementy wiedzy o krajach niemieckojęzycznych</li> <li>• podróżowanie i turystyka – informacja turystyczna, wycieczki, zwiedzanie</li> <li>• kultura – twórcy i ich dzieła</li> </ul>